

“INSEGNARE PER COMPETENZE”
CORSO DI FORMAZIONE RETE TERRITORIALE 4/A
ASSE DEI LINGUAGGI
a.s. 2008-2009

Premessa Metodologica

Il gruppo ha deciso di predisporre la metodologia con cui affrontare gli incontri, dato il poco tempo a disposizione e la complessità degli argomenti da discutere. Dopo una breve discussione, ha quindi deciso di predisporre uno schema tipo di lavoro che possa servire ai docenti dei vari dipartimenti o al consiglio di classe per elaborare le unità di apprendimento e le relative strategie, che permettano ai discenti l'acquisizione di competenze, piuttosto che affrontare tutte le competenze previste nel piano ministeriale.

Lo schema tipo emerso da questa prima discussione è il seguente:

1. definizione di **competenza** in relazione alle correlate definizioni di **conoscenze e capacità**;
2. scelta di una competenza e sua suddivisione in micro-competenze;
3. individuazione degli steps necessari per lo sviluppo della micro-competenza;
4. predisposizione di unità di apprendimento concrete corredate di prove di valutazione e indicazioni didattico-metodologiche, relative alle singole discipline e all'esercizio della micro-competenza;
5. discussione in gruppo delle unità di apprendimento elaborate;
6. rielaborazione teorica degli steps necessari all'apprendimento della micro-competenza in esame tenendo conto delle istanze emerse durante la discussione di gruppo degli esempi pratici;
7. considerazioni finali.

Competenza

1. Definizione di **competenza** in relazione alle correlate definizioni di **conoscenze e capacità**:

Il coordinatore ha invitato tutti i presenti a fornire una loro definizione di competenza e delle correlate definizioni di conoscenze e capacità, tenendo conto del testo ministeriale di riferimento, attraverso un brain storming. Dalla discussione è emersa la seguente definizione

Per **conoscenze** si intendono tutte le nozioni, teorie, etc..necessarie per l'esercizio di una determinata competenza (Ex la morfosintassi della lingua italiana, la grammatica della lingua inglese, la sequenza di eventi storici) . Per **capacità** si intende la potenzialità, cioè la possibilità di utilizzare i movimenti del corpo (capacità fisica), di uno dei suoi organi (capacità manuale), di interpretare, rappresentare, comunicare etc (capacità 'intellettuali'). Esistono numerose altre capacità per esempio quelle socio-affettive, sociali etc.

PER COMPETENZA il gruppo intende quindi l'utilizzo di determinate conoscenze e l'attivazione di determinate capacità per lo svolgimento di una determinata azione/task. Le competenze sono espresse con verbi all'infinito, nel senso che si incentrano sull'azione da far **acquire**. (1)

2. Scelta di una competenza e sua suddivisione in micro-competenze;

Il gruppo ha quindi deciso di lavorare sulla macro “**comprensione di un testo scritto**” e più specificatamente sulla micro-competenza “**comprensione di un testo scritto descrittivo**” e sulla elaborazione di un percorso di apprendimento che riguardi questa specifica micro-competenza.

La suddivisione in micro-competenze permette di:

- circoscrivere la competenza specifica su cui il consiglio di classe lavora in un determinato periodo;
- individuare con maggior chiarezza destinatari e tempi;

3. Individuazione degli steps necessari per lo sviluppo della micro-competenza: “Comprensione di un testo scritto descrittivo.

Il gruppo ha quindi discusso per concordare un percorso teorico che descrivesse i vari steps necessari per far esercitare gli studenti relativamente alla micro-competenza individuata.

Step 1: Scelta del Testo -(in parentesi le caratteristiche individuate per la micro-competenza “comprensione di un testo descrittivo”)

- sceglie la tipologia del testo (in prosa, descrittivo
- sceglie il tipo di contenuto (partendo dalla sfera del vissuto, degli interessi, degli studenti, ove possibile)
- sceglie il registro linguistico (livello espressivo-lessicale familiare/di uso quotidiano ma formale)
- sceglie la lunghezza del testo (massimo una cartella)
- sceglie il testo anche in funzione di un contributo da parte del testo di una tematica che si sta affrontando

Considerazioni. Per il biennio, quando il docente non è strettamente legato a dei contenuti specifici, questa fase è molto importante e lascia ampia libertà di scelta. Per il triennio, quando le competenze da acquisire sono invece più predeterminate, diventano più importanti gli steps 2-3-4.

Possibili contenuti per una prima lezione di una classe prima:

- Italiano: (sport, divertimento, amicizia, tecnologia, Internet.....
- Inglese: (sport, divertimento, amicizia, tecnologia, Internet.....
- Storia: (Racconto personaledi un ragazzo/a del passato.....
- Storia dell'Arte (testo sui graffiti rupestri e moderni)

Step 2. Warm-up

L'attività di warm-up serve sia a saggiare le conoscenze pregresse sia a suscitare quesiti ed interrogativi a cui il testo può rispondere, e quindi a motivare gli studenti alla lettura.

- Le conoscenze pregresse si possono sondare attraverso domande aperte del tipo: *conoscete....., avete mai sentito parlare di..... chi era, etc.....*riportando anche le domande all'ambito del vissuto personale degli studenti). La stessa tipologia di domande può essere usata per suscitare interrogativi e domande (*che ne pensate voi, come fareste voi, avete mai.....etc.*).

-se il testo contiene termini non noti è utile individuarne il significato, o con l'utilizzo di un dizionario, o con la spiegazione del docente.

Il docente stabilisce, in via teorica, un tempo massimo da dedicare a questa fase, ricordandosi sempre di corrispondere alle eventuali richieste di discussione che possano sorgere.

Step 3. Lettura del Testo

La lettura del testo può essere fatta dal docente, da un professionista, utilizzando supporti didattici(DVD, CD, VIDEO), o dai singoli studenti in classe.

Il docente può anche decidere di effettuare due letture una fatta dal docente e una da ogni singolo studente. **In caso di letture fatte in classe dai singoli studenti, il docente assegna un tempo massimo per la lettura.**

- **Gli studenti seguono o leggono e sottolineano le parole che non conoscono o eventuali passaggi che non comprendono pienamente.**

Relativamente ad una prima comprensione il docente ha diverse opzioni:

- gli studenti fanno domande su parole o passaggi che non capiscono al docente,
- gli studenti utilizzano vocabolari e o dizionari per ricercare i significati delle parole
- gli studenti aspettano gli steps successivi.

Step 4. Esercizi di Comprensione

Il docente fornisce domande tipo vero o falso o risposta multipla. Gli studenti rispondono prima singolarmente, poi confrontano le risposte a coppie, poi in gruppi di 4, discutendo se ci sono diversità nelle risposte date. Durante questa fase gli studenti, che non lo avessero fatto nello step precedente, cercano di chiarire le parole o gli eventuali passaggi che non comprendono pienamente, anche con l'ausilio del dizionario che viene fornito ad ogni gruppo.

- **Vengono assegnati tempi massimi per le risposte singole, a coppie e a gruppi di 4.**

Considerazioni: Questa modalità di lavoro relativa alla comprensione del testo si basa essenzialmente sul modello del cooperative learning (2) che presenta numerosi vantaggi dal punto di vista metodologico e didattico:

- tutti gli studenti sono sempre impegnati in un'attività;
- si stimola la cooperazione attiva invece che la pura competizione;
- gli studenti si esercitano nella esposizione orale, durante i lavori a coppie e a gruppi di 4, in una situazione più protetta rispetto ad una esposizione davanti a tutta la classe.

Le tipologie di esercizio e di domande variano a seconda del tipo di testo; del livello di competenze e conoscenze pregresse; dei potenziali di apprendimento presenti nella classe (non solo conoscenze, competenze ma anche capacità); del tipo di competenza di comprensione dei testi scritti che gli studenti dovrebbero sviluppare (padroneggiare le strutture, o individuare gli scopi comunicativi ed espressivi o cogliere i caratteri specifici di un testo letterario).

Esempi di domande

VERO O FALSO

Il testo parla di scarpe.....	V	F
L'autore è giovane	V	F

A RISPOSTA MULTIPLA

I graffiti sono nati in	a. Asia	b. Europa	c. Africa
La descrizione è	a. oggettiva	b. soggettiva	c. mista
Il testo contiene molti aggettivi	a. qualificativi	b. dimostrativi	c. indefiniti

Prima valutazione informale e non prescrittiva del livello di comprensione:

Per una prima valutazione del livello di apprendimento della micro-competenza, il docente può:

- a. individuare uno speaker per ogni gruppo, o uno studente alla volta, a cui far rispondere ai vari quesiti utilizzati durante la fase di comprensione del testo.
- b. raccogliere tutte le schede individuali (anonime o no) che gli permetteranno una prima analisi del livello di competenze possedute dagli alunni,

Considerazioni: -durante questa fase l'importante è garantire che non ci sarà **valutazione** registrata. Questa attività permette di saggiare anche le competenze relazionali della classe.

Step 5. Consolidamento e trasferibilità

- I docenti propongono attività simili a quelle descritte, apportando poche variabili, per il consolidamento e la trasferibilità della micro-competenza; si possono introdurre domande aperte anche personali.

Step 6. Verifica e valutazione

- I docenti predispongono esercizi di verifica che ricalcano le tipologie utilizzate durante le fasi di apprendimento ed esercizio della micro-competenza.
- Nel caso in cui i docenti vogliano valutare anche alcune conoscenze, (ad esempio conoscenze di tipo grammaticale) devono prestare molta attenzione affinché la suddivisione dei punteggi privilegi comunque la valutazione della micro-competenza.

4. Predisposizione di unità di apprendimento concrete corredate di prove di valutazione e indicazioni didattico-metodologiche, relative alle singole discipline e all'esercizio della micro-competenza;

Ogni singolo componente del gruppo ha preparato dei percorsi di apprendimento, qui allegati, relativi ad un testo da lei/lui scelto, appartenente alla disciplina di insegnamento.

5. -Discussione in gruppo delle unità di apprendimento elaborate;

Le varie proposte sono state discusse e testate durante il secondo incontro, modificate e/o ampliate in parte. I docenti hanno effettuato la lettura dei testi e svolto gli esercizi proposti. Sono emerse le seguenti problematiche:

- gli esercizi di verifica non rispecchiavano appieno la valutazione della micro-competenza che veniva esercitata ma tendevano all'accertamento di conoscenze;
- alcune domande presupponevano delle conoscenze che gli studenti non avevano ancora;

6. rielaborazione teorica degli steps necessari all'apprendimento della micro-competenza in esame tenendo conto delle istanze emerse durante la discussione di gruppo degli esempi pratici;

L'applicazione pratica del sistema teorico relativo alle unità di apprendimento, delineato e discusso durante il primo incontro, è stato così testato in pratica attraverso l'elaborazione concreta di una unità di apprendimento di una specifica micro-competenza. La discussione dei vari percorsi ha permesso di modificare gli aspetti prima teorizzati che sono risultati troppo rigidi o che necessitavano di maggiore articolazione. La versione finale dello schema tipo di lavoro emersa dalla discussione è quella riportata all'inizio di questo breve lavoro nella premessa metodologica.

7. -Considerazioni finali.

Il gruppo è concorde nel valutare molto positivamente le attività svolte durante gli incontri e nel ritenere che la metodologia di lavoro seguita abbia portato ad esprimere le seguenti considerazioni finali:

- si è prodotto uno schema di lavoro che sia i gruppi dipartimentali che i consigli di classi possano applicare alle varie micro-competenze, con le opportune modifiche dovute alla tipologia di scuola o classe e ai livelli di conoscenze/competenze/capacità pregresse;
- ha permesso ai singoli docenti di far circolare buone metodologie e buone prassi in un confronto sempre costruttivo e positivo;
- ha dimostrato che attraverso attività di brain-storming e apprendimento cooperativo, utilizzati durante gli incontri, i docenti riescono a collaborare in modo altamente produttivo e soddisfacente.

NOTE

(1) Per una completa trattazione di 'competenza' vedasi Maccario, Daniela *Insegnare per competenze*; Società Editrice Internazionale, Torino, 2006

(2) Per ulteriori informazioni sul metodo cooperative learning (apprendimento cooperativo) vedasi tra gli altri

Il Coordinatore

Prof.ssa Battistoni Vania I.P.S.I.A "Cavour Marconi"

I CORSISTI

Prof.ssa Burattini Catia I.I.S "A. Pieralli"

Prof.ssa Ciccocioppo Cinzia "Cavour Marconi"

Prof. Fodra Ezio I.T.I.S "A Volta"

Prof.ssa Mazzoni Silvia I.T.I.S "A Volta"

Prof.ssa Pedetta Alessia I.T.I.S "A Volta"

Prof.ssa Riccardi Maria S.S. 1° Grado "San Paolo"

Allegati:

A. Unità di apprendimento micro-competenza "comprensione testo descrittivo" Lingua italiana

B. Unità di apprendimento micro-competenza "comprensione testo descrittivo" Lingua inglese.

TIPOLOGIA TESTUALE: DESCRITTIVO / INFORMATIVO

Socotra tra terra e luna

«... una terra che è stata “un’arca di rifugio” per fauna e flora da uno dei più antichi periodi della storia della Terra» (T.G. Bonney, 1882)

Sole implacabile, venti secchissimi, lunghi periodi di siccità. La vita, a Socotra, deve impegnarsi parecchio per riuscire ad avere la meglio. Così l'*Adenium obesum socotranum* s'è inventato un tronco vuoto e panciuto in cui immagazzinare l'acqua delle brevissime piogge. Le foglie di *Dracaena cinnabari* sono diventate dure e appuntite per evitare la traspirazione. E il *Dendrosicyos socotranus*, beh, è l'unico albero di cetrioli al mondo a essere alto sei metri. L'evoluzione si tocca con mano anche in quest'isola yemenita, al largo delle coste del Corno d'Africa: tanto che, guarda caso, c'è chi l'ha soprannominata “la Galápagos dell'oceano



Bagnata dall'**oceano Indiano**, di fronte al Corno d'Africa e a circa 400 km dalla penisola Arabica, Socotra è l'isola più grande dello **Yemen**, con una superficie di 2.240 kmq (dieci volte l'isola d'Elba). Vi vivono circa **50mila abitanti**. Il massiccio del monte Hajhir supera i 1500 metri di quota; le stagioni delle piogge vanno da marzo ad aprile e da luglio ad agosto. Info: **www.yementourism.com**.

Indiano”. Darwin probabilmente non l'aveva mai sentita nominare, se è vero che la prima spedizione scientifica avvenne solo nel 1880: in 48 giorni, il professor Isaac Bayley Balfour scoprì 200 nuove specie di piante. Tornò a casa soddisfatto, ovviamente. Qualche anno dopo, un team dell'università di Vienna mise in saccoccia un altro ottimo bottino, classificando 500 specie di insetti e una settantina tra pesci e rettili. Gli endemismi – vale a dire gli organismi sviluppatisi in un unico posto al mondo – sono sempre segno di ricchezza e preziosità di un ecosistema, e Socotra può vantare, per esempio, 6 uccelli, 19 rettili e quasi 300 piante che non esistono altrove. Finora la posizione fuori dalle rotte turistiche e commerciali ha permesso la conservazione di quest'eden unico, a metà tra oceano e deserto, tra Terra e Luna, tra storia e preistoria. Finora. Oggi il campanello d'allarme inizia a suonare: i turisti arrivano sempre più numerosi e le lusinghe del progresso si fanno avanti anche tra gli isolani. L'evoluzione, in un certo senso, non smette di fermarsi.

46 › Qui TOURING › gennaio 2009

FASE 1 “WARM UP”

- Si ricorda brevemente chi era C. Darwin e che importanza hanno avuto i suoi studi sull'evoluzione;
- Si ricorda che nel 2009 ricorre il duecentesimo anniversario della sua nascita e il centocinquantenario dalla pubblicazione de 'L'origine delle specie'.
- Si illustra la consuetudine dell'uso del latino scientifico in campo botanico/ naturalistico.

FASE 2 LETTURA AD ALTA VOCE DA PARTE DI UNO O PIU' STUDENTI

FASE 3 LETTURA ANALITICA DA PARTE DEI SINGOLI STUDENTI (TEMPO MASSIMO 5 MIN.)

FASE 4 COMPILAZIONE DA PARTE DI OGNI SINGOLO STUDENTE DELLA SCHEDA DI COMPrensIONE ALLEGATA:

1. VERO O FALSO

- | | | | |
|--|---|---|---|
| - Il testo parla di un'isola | V | F | |
| - Darwin visitò Socotra nel 1880 | V | F | |
| - Socotra è caratterizzata dal clima particolarmente secco | | V | F |
| - L'ecosistema di Socotra è ricco e prezioso | | V | F |
| - La fauna di Socotra non presenta endemismi | V | F | |

2. RISPOSTA MULTIPLA

- **A quale nazione appartiene Socotra?**
 - a) Yemen
 - b) India
 - c) Arabia
- **Quanti sono gli endemismi della fauna di Socotra?**
 - a) Più di 100
 - b) meno di 30
 - c) Più di 500
- **Chi condusse la prima spedizione scientifica a Socotra?**
 - a) I. Bayley Blafour
 - b) T.G. Bonney
 - c) C. Darwin
- **Quale oceano bagna Socotra?**
 - a) Pacifico
 - b) Indiano
 - c) Atlantico

3. RIFLESSIONE SUL TESTO

- **Il testo è di tipo:**
 - a) Descrittivo
 - b) Prescrittivo
 - c) Argomentativo
- **Il testo è finalizzato a:**
 - a) Invitare a visitare Socotra
 - b) Narrare un episodio della vita di Darwin
 - c) Dare informazioni su un luogo poco conosciuto

4. RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- **La parola 'endemismo' nel testo indica:**
 - a) Una forma di vita tipica di un solo luogo al mondo
 - b) Un vegetale comune solo a certi luoghi della terra
 - c) Un insetto piuttosto raro scoperto a Socotra
- Elenca gli aggettivi qualificativi che nel testo compaiono nel grado comparativo assoluto:
- Elenca i nomi invariabili che riconosci nel testo:

COMPRENSIONE SCRITTA, TESTO DESCRITTIVO, 'C'E'-CI SONO' WARM UP (docente)

What objects are there in the classroom?

Where are the objects in the classroom (blackboard, lamps, windows etc. ?

What objects have you got in your room?

Do you know Antartide?

Look at the text, what kind of text is it?

READING 1 (docente o studenti o cd)

Ascolta il brano e sottolinea le parole o le frasi che non capisci.

Il docente chiede se ci sono grossi problemi di comprensione, se ci sono per la maggior parte della classe, chiarisce le parole sconosciute con esempi o disegni alla lavagna.

ALLEGATO B. READING 2.

Leggi il brano da solo e fai gli esercizi (tempo massimo 15 minuti)

ex. 1

True / False Indica true or false per le seguenti frasi

- | | | |
|---|---|---|
| 1. There are forty people at the South Pole in winter | T | F |
| 2. Robert's room is very small | T | F |
| 3. The bed is on the right | T | F |
| 4. There are posters on the wall | T | F |
| 5. Some shelves are under his bed | T | F |
| 6. The bags are in a small cupboard | T | F |
| 7. The table is in front of the white door | T | F |

Ex 2. Scegli la risposta giusta

- | | | | |
|---|---------------|---------------|--------------|
| 1. Robert is in | a. South Pole | b. North Pole | c. Poland |
| 2. Robert is a | a. student | b. scientist | c. singer |
| 3. In the winter the temperature is | a. -40 | b. -30 | c. -50 |
| 4. There are _____ people in winter at the Pole | a. 30 | b. 40 | c. 50 |
| 5. On the walls there are | a. photos | b. books | c. calendars |
| 6. Robert's favourite places are | a. warm | b. cold | c. hot |
| 7. Roberts has got | a. cassettes | b. records | c. films |
| 8. Behind the door on the left there is a | a. bed | b. cupboard | c. lamp |
| 9. In the morning the floor is | a. warm | b. dry | c. cold |
| 10. Robert's girlfriend is in | a. Italy | b. Germany | c. Greece |

Il docente passa tra i banchi e chiarisce eventuali punti difficili per i singoli studenti

PRIMO RISCONTRO

A gruppi di DUE confrontate le risposte date e scegliete la risposta secondo voi più giusta, se le risposte date erano diverse (5 minuti)

Il docente passa tra i banchi e chiarisce eventuali punti difficili per i singoli studenti

SECONDO RISCONTRO

A gruppi di QUATTRO confrontate le risposte date e scegliete la risposta secondo voi più giusta, se le risposte date erano diverse (5 minuti)

CORREZIONE

Il docente sceglie vari studenti a cui far correggere gli esercizi. Se permangono ancora dei dubbi su parole sconosciute o diverse risposte, il docente le chiarisce.

FASE TRE (gli studenti lavorano prima da soli, poi confrontano le domande a coppie, correggendo e discutendo. Il docente può raccogliere le domande ed utilizzarle per valutare il grado di comprensione degli studenti.

Rileggi il brano e rispondi alle seguenti domande.

1. Where is Robert?
2. What date is it?
3. What is Robert's job?
4. How many people are there at the South Pole?
5. Where is his desk?
6. What are his favourite things?
7. Where are his books?
8. Where are his bags?

-